

CV



Elisabeth Heil

www.elisabethheil.de

*1985 in Fulda, Hessen geboren
lebt und arbeitet als Performancekünstlerin,
Medienkünstlerin, Bildhauerin und Kuratorin in
Düsseldorf

A U S B I L D U N G

Studium an der Kunsthochschule Mainz, der Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon und an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschülerabschluss:

2018	Meisterschülerin von Prof. Dieter Kiessling, Kunsthochschule Mainz
2017 – 2018	Postgraduiertenstudium Freie Bildende Kunst - Meister Bildende Kunst Kunsthochschule Mainz
2013 – 2014	Studium bei Rita McBride, Kunstakademie Düsseldorf
2011 – 2012	Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon
2006 – 2013	Studium Kunsthochschule Mainz (JGU) bei Prof. Martin Schwenk, Prof. Ullrich Hellmann, Elmar Hermann

F Ö R D E R U N G E N , P R E I S E , A U S Z E I C H N U N G E N

2017	Stipendium Film- und Medienförderung Rheinland-Pfalz
2017	Projektstipendium der VG Bild-Kunst
2018	Realisierung der Performance stand, posture, position im Tanzhaus NRW mit Mitteln des Theaterpreises des Bundes
2018	Nominierung für Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium
2018/2019	Stipendium Ausstellungsraum Kunsthochschule Mainz
seit 2019	Mitglied des Graduiertenkollegs philGRAD an der Heinrich-Heine-Universität
2020	Shortlist Emy-Roeder-Preis Ludwigshafen
2022/2023	Förderung durch die Bürgeruniversität an der Heinrich-Heine-Universität für das Ausstellungsprojekt „Art must be beautiful“
2023	Förderung Kulturrat der Stadt Düsseldorf für die Performanceausstellung "Art must be beautiful - Positionen der Performancekunst"
2023	Shortlist Bergischer Kunstpreis Solingen

P R O M O T I O N

2019 – heute Promotion
Schwerpunkt Performance Studies
Institut für Medien- und Kulturwissenschaft
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

H O C H S C H U L L E H R E

seit 2020 Institut für Medien- und Kulturwissenschaft, Heinrich-Heine-Universität
Düsseldorf, wissenschaftliche Mitarbeiterin
Lehraufträge, Seminare, Praktikumsbeauftragte, Ausstellungen
SS 2024 Lehrauftrag TU Dortmund, Seminar Kunst und Kunstwissenschaft

A U S T E L L U N G E N

U P C O M I N G :

2024/2025 *zeit-bilder. Erscheinungsformen zeitbasierter Kunst* - Kunsthaus NRW
Kornelimünster

E I N Z E L A U S T E L L U N G E N :

2019 *Welcome everybody* – Jubiläum VG Bild-Kunst, Rohmühle Bonn
2019 *humans in spaces* – apotheke, Ausstellungsraum der Kunsthochschule Mainz
2018 *Lux. Ltd.* – Simultanhalle & PIK Deutz Köln
2018 *Stand Posture Position* – Tanzhaus NRW, Düsseldorf
2016 *ctrl/cmd* – LAB Studio, Düsseldorf
2013 *extrazeit* – Peng Mainz
2012 *e strebt gegen unendlich* – KH, Mainz
2011 *virtual reality developing in a stockroom* – ENSA Dijon

G R U P P E N A U S T E L L U N G E N :

2023 *77. Internationaler Bergischer Kunstpreis* – Kunstmuseum Solingen
2023 *Turning Point* – Eunam Museum of Art, Gwangju, Südkorea
2023 *Interferenzen, Performance* – Kunstpalast Düsseldorf
2021 *Alles Mögliche* – Kunstverein Ludwigshafen
2020 *Emy-Roeder-Preis 2020* – Kunstverein Ludwigshafen
2019 *sorry, we are open* – Waggonfabrik Mainz
2018 *can't reach me there* – plan d, Düsseldorf
2018 *slowly i turn* – basis, Frankfurt am Main
2018 *Space Invader* – Ausstellungsraum S, Düsseldorf
2017 *An art for life experience, set 8* – Betakontext, Berlin

- 2016 *ctrl/cmd* – LAB Studio, Düsseldorf
- 2016 *hyper-dis-self-boom-box* – Container Düsseldorf
- 2015 *Aggregatzustand* – Künstlerhaus Dortmund
- 2015 *Obsessive Order* – Atelier Barczat, Performancenacht Wuppertal
- 2015 *Images in circulation* – Station 21, Zürich, Schweiz
- 2015 *Autonom* – Bruch und Dallas, Köln
10. April Performance *Preview* + 17. April Performance *Autonom*
- 2015 *The Hyperbolic Pluripotent Academy of Psycho-Realism*
Performance with Johannes Paul Raether, Berliner Festspiele, Berlin
- 2015 *masters and servants or lovers* – Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2014 *come into my dying flat* – OS Heerstraße, Düsseldorf
- 2014 *Bound 2 – at talk with Kanye West*
with Discoteca Flaming Star and Elmar Hermann, Porto, Portugal
- 2014 *Erkenntnis* – Galerie M29, Köln
- 2013 *Sportsgeist* – Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2013 *Gemiehte Wäsen* – Botanischer Garten der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
- 2013 *PART* – Peng Mainz
- 2013 *Insight Vacation* – Museumsnacht Mainz
- 2012 *light my fire* – KH Mainz
- 2012 *high seated* – Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon, Frankreich
- 2010 *Tauben im Bauch* – Zollamt Wiesbaden