

CV



Elisabeth Heil
www.elisabethheil.de

*1985 in Fulda, Hessen geboren
lebt und arbeitet als Performancekünstlerin, Medienkünstlerin, Bildhauerin und Kuratorin in Düsseldorf

A U S B I L D U N G

Studium an der Kunsthochschule Mainz, der Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon und an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschülerabschluss:

2018	Meisterschülerin von Prof. Dieter Kiessling, Kunsthochschule Mainz
2017 – 2018	Postgraduiertenstudium Freie Bildende Kunst - Meister Bildende Kunst Kunsthochschule Mainz
2013 – 2014	Studium bei Rita McBride, Kunstakademie Düsseldorf
2011 – 2012	Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon
2006 – 2013	Studium Kunsthochschule Mainz (JGU) bei Prof. Martin Schwenk, Prof. Ullrich Hellmann, Elmar Hermann mit Auszeichnung bestanden (Staatsexamen)

P R O M O T I O N

2019 – heute	Performance Studies Institut für Medien- und Kulturwissenschaft Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
--------------	---

H O C H S C H U L L E H R E

Mai 2020 bis September 2023	Lehrauftrag/Seminare als Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Medien- und Kulturwissenschaft an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Performance Studies, Visual Culture, zeitbasierte Kunst und Medien
--------------------------------	---

F Ö R D E R U N G E N , P R E I S E , A U S Z E I C H N U N G E N

2017	Stipendium Film- und Medienförderung Rheinland-Pfalz
2017	Projektstipendium der VG Bild-Kunst
2018	Realisierung der Performance stand, posture, position im Tanzhaus NRW mit Mitteln des Theaterpreises des Bundes
2018	Nominierung für Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium
2018/2019	Stipendium Ausstellungsraum Kunsthochschule Mainz
seit 2019	Mitglied des Graduiertenkollegs philGRAD an der Heinrich-Heine-Universität
2020	Shortlist Emy-Roeder-Preis Ludwigshafen
2022/2023	Förderung durch die Bürgeruniversität an der Heinrich-Heine-Universität im Rahmen des Programms „Bürgeruniversität in der Lehre“ für das kombinierte Lehr- und Ausstellungsprojekt Art must be beautiful
2023	Ausstellungsstipendium Hans Peter Zimmer Stiftung Düsseldorf für die Performanceausstellung "Art must be beautiful - Positionen der Performancekunst"
2023	Förderung aus Ad Hoc-Fördertopf der Bürgeruniversität, HHU
2023	Förderung vom Kulturamt der Stadt Düsseldorf für die Performanceausstellung "Art must be beautiful - Positionen der Performancekunst"
2023	Nominierung für den Lehrpreis der Heinrich-Heine-Universität (HHU)
2023	Shortlist Bergischer Kunstpreis Solingen

A U S S T E L L U N G E N

U P C O M I N G :

2. Juli 2023	<i>Interferenzen</i> , Performance – Kunstpalast Düsseldorf
August 2023	<i>No Title</i> – Eunam Museum of Art, Gwangju, Südkorea
September 2023	<i>77. Internationaler Bergischer Kunstpreis</i> – Kunstmuseum Solingen

EINZELAUSSTELLUNGEN :

- 2019 *Welcome everybody* – Jubiläum VG Bild-Kunst, Rohmühle Bonn
- 2019 *humans in spaces* – apotheke, Ausstellungsraum der Kunsthochschule Mainz
- 2018 *Lux. Ltd.* – Simultanhalle & PIK Deutz Köln
- 2018 *Stand Posture Position* – Tanzhaus NRW, Düsseldorf
- 2016 *ctrl/cmd* – LAB Studio, Düsseldorf
- 2013 *extrazeit* – Peng Mainz
- 2012 *e strebt gegen unendlich* – KH, Mainz
- 2011 *virtual reality developing in a stockroom* – ENSA Dijon

GRUPPENAUSSTELLUNGEN :

- 2023 *Art must be beautiful* – Positionen der Performancekunst, Weltkunstzimmer Düsseldorf
- 2021 *Alles Mögliche* – Kunstverein Ludwigshafen
- 2020 *Emy-Roeder-Preis 2020* – Kunstverein Ludwigshafen
- 2019 *sorry, we are open* – Waggonfabrik Mainz
- 2018 *can't reach me there* – plan d, Düsseldorf
- 2018 *slowly i turn* – basis, Frankfurt am Main
- 2018 *Space Invader* – Ausstellungsraum S, Düsseldorf
- 2017 *An art for life experience, set 8* – Betakontext, Berlin
- 2016 *ctrl/cmd* – LAB Studio, Düsseldorf
- 2016 *hyper-dis-self-boom-box* – Container Düsseldorf
- 2015 *Aggregatzustand* – Künstlerhaus Dortmund
- 2015 *Obsessive Order* – Atelier Barczat, Performancenacht Wuppertal
- 2015 *Images in circulation* – Station 21, Zürich, Schweiz
- 2015 *Autonom* – Bruch und Dallas, Köln
10. April Performance Preview + 17. April Performance *Autonom*
- 2015 *The Hyperbolic Pluripotent Academy of Psycho-Realism*
Performance with Johannes Paul Raether, Berliner Festspiele, Berlin
- 2015 *masters and servants or lovers* – Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2014 *come into my dying flat* – OS Heerstraße, Düsseldorf
- 2014 *Bound 2 – at talk with Kanye West*
with Discoteca Flaming Star and Elmar Hermann, Porto, Portugal
- 2014 *Erkenntnis* – Galerie M29, Köln
- 2013 *Sportsgeist* – Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2013 *Gemiehte Wäsen* – Botanischer Garten der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
- 2013 *PART* – Peng Mainz
- 2013 *Insight Vacation* – Museumsnacht Mainz
- 2012 *light my fire* – KH Mainz
- 2012 *high seated* – Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon, Frankreich
- 2010 *Tauben im Bauch* – Zollamt Wiesbaden