

LEBENS LAUF

Elisabeth Heil



2013 – 2020 Lebt und arbeitet als freie Künstlerin in Düsseldorf

Lehrt seit SS 2020 an der Heinrich-Heine-Universität im
Fachbereich Medien- und Kulturwissenschaften
(Schwerpunkt Performancekunst)

2018 Meister Bildende Kunst

2017 – 2018 Kunsthochschule Mainz
Meisterschülerin von Dieter Kiessling, Düsseldorf
Postgraduiertenstudium

2013 – 2014 Kunstakademie Düsseldorf
Rita McBride, LA/Düsseldorf

2011 – 2012 Auslandsstudium: Ecole Nationale Supérieure d'Art de
Dijon

2006 – 2013 Kunsthochschule Mainz
2012 – 2013 Martin Schwenk, Düsseldorf
2012 – 2013 Elmar Hermann, Düsseldorf
2007 – 2011 Ullrich Hellmann, Mainz
2006 – 2007 Thomas Schmidt, Köln

AUSGEWÄHLTE
AUSSTELLUNGEN:



EINZELAUSSTELLUNGEN:

- 2019 Welcome everybody, Jubiläum der VG Bild-Kunst, Rohmühle Bonn
- 2019 humans in spaces, apotheke – Ausstellungsraum der Kunsthochschule Mainz
- 2018 Lux. Ltd., Simultanhalle / PIK Deutz, Köln
- 2018 Stand Posture Position, Tanzhaus NRW, Düsseldorf
- 2016 ctrl/cmd, LAB Studio, Düsseldorf
- 2013 extrazeit , Peng Mainz
- 2012 e strebt gegen unedlich, KH Mainz
- 2011 virtual reality developing in a stockroom, ENSA Dijon

GRUPPENAUSSTELLUNGEN:

- 2020 Emy-Roeder-Preis 2020, Kunstverein Ludwigshafen
- 2019 Waggonfabrik Mainz, Atelierhaus Waggonfabrik Mainz
- 2018 can't reach me there, plan d, Düsseldorf
- 2018 slowly i turn, basis, Frankfurt am Main
- 2018 Space Invader, Ausstellungsraum Schmiedestraße, Düsseldorf
- 2017 An art for life experience, Betakontext Berlin
- 2016 ctrl/cmd, LAB Studio, Düsseldorf
- 2016 hyper-dis-self-boom-box, Container, Düsseldorf
- 2015 Aggregatzustand , Künstlerhaus Dortmund
- 2015 Obsessive Order , Atelier Barczat, Performancenacht Wuppertal
- 2015 Images in circulation, Station 21, Zürich, CH
- 2015 Autonom , Bruch und Dallas, Köln
10. April Preview + 17. April Performance Autonom
- 2015 The Hyperbolic Pluripotent Academy of Psycho-Realism, Performance with Johannes Paul Raether, Berliner Festspiele, Berlin
- 2015 masters and servants or lovers, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2014 come into my dying flat , OS Heerstraße, Düsseldorf
- 2014 Bound 2 – at talk with Kanye West, Project with Discoteca Flaming Star and Elmar Hermann, Porto, Portugal, POR
- 2014 Erkenntnis , with Rita McBride + Elmar Hermann, Galerie M29 Köln
- 2013 Sportsgeist, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2013 Gemiehte Wäsen , Botanischer Garten, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
- 2013 PART, Peng, Mainz
- 2013 Insight Vacation , Museumsnacht Mainz, Mainz
- 2012 light my fire , KH Mainz
- 2012 high seated, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon, FRAU
- 2010 Tauben im Bauch , Zollamt Wiesbaden

UPCOMING:

- 2020 rising ground, antichambre, Düsseldorf (coronabedingt verschoben)

STIPENDIEN



- 2018 geförderte, studentische Ausstellung *humans in spaces* im Ausstellungsraum der Kunsthochschule Mainz, Stipendium durch die Kunsthochschule Mainz
- 2018 Realisierung der Ausstellung *stand, posture, position* mit Mitteln des Theaterpreises des Bundes (über das Projekt *ceremony now*)
- 2017 Ausstellungsförderung durch die VG Bild-Kunst für die Ausstellung *Lux Ltd.* in der Simultanhalle, Köln
- 2017 Stipendium der Film- und Medienförderung Rheinland-Pfalz für die Abschlussarbeit zum Meisterschülerstudium
- 2016 Ausstellungsförderung der Stadt Düsseldorf für die Ausstellung im Container, Düsseldorf
- 2012 Erasmus Stipendium für Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon

PUBLIKATIONEN:

- 2020 *Emy-Roeder-Preis 2020*, Katalog zur Ausstellung, Hg.: Kunstverein Ludwigshafen
- 2019 *Kunsthochschule Mainz 2018*, Katalog zum Hochschuljahr 2018
Hg.: Kunsthochschule Mainz
- 2019 *„Humans in Spaces“ – Elisabeth Heil bestückt „die apotheke“ der Mainzer Kunsthochschule*, Allgemeine Zeitung
- 2015 *images in circulation*, Katalog zur Ausstellung *Images in circulation*
Hg.: Station 21 Zürich, Julia Wolf
- 2015 *Katalog 2015*, Katalog zur Ausstellung *Aggregatzustand*
Hg.: Künstlerhaus Dortmund
- 2014 *M29Today*, pseudoscientific article *Artikel aus dem New Science Journal 04/2013: cooperation for the sake of cooperation*
Publikation im Rahmen der Ausstellung *Erkenntnis*
Hg.: Galerie M29
- 2013 Katalog zur Ausstellung *Gemiete Wähsen* im Botanischen Garten der Universität Mainz
Hg.: Kunsthochschule Mainz, Klasse Schwenk